

# BANCO UNIVERSAL DE LA MUSICA

Producto

## DESMANIA



Protegido Dirección Nacional De derecho De Autor 1-2023-84075



# BANCO UNIVERSAL DE LA MUSICA ENTERTAINMENT ENTERPRISE LTDA.

EL BANCO UNIVERSAL DE LA MUSICA, conocida también como **BUM Ltda**, es una compañía colombiana, dedicada a buscar, promover, proteger a los nuevos talentos artísticos creada por el sector de entretenimiento. **BUM Ltda.** con matrícula mercantil 01480874, de mayo 20 de 2005, de la cámara de comercio de Bogotá, es una compañía especializada en el mundo del entretenimiento artístico.

En 2005, se concluyeron, por parte de su fundador y pionero, los aspectos fundamentales para la creación de **BUM.Ltda**, relacionados ellos con la teoría naciente y vigente en esta época, denominada “Administración Artística Por Objetivos – AAO”. Con base en la iniciación del diseño en 2005 y a partir de este año, se creó el nombre Bum Ltda, el Objeto Social en su primer planteamiento, más adelante complementado, el primer Objetivo General y sus tres (3) Objetivos Específicos. En 2005, mes de abril, se concluyó el diseño del Proyecto Bum Ltda., su Planeación, Organización, dirección y Montaje, En 2006, se inició el ensayo y comprobación del Proyecto artístico, además de los trámites básicos para su puesta en marcha definitiva. Fue el año en el que se concluyó el Estudio de Factibilidad y otros documentos fundamentales para la creación del banco universal de la música.

## MISIÓN

Formar artistas de cambio, emprendedores, flexibles, íntegros, con responsabilidad social, capaces de desempeñarse en entornos globales en el mundo artístico, creando empresas sostenibles con sus propios talentos.

## VISIÓN

Serán en el 2025 BUM Ltda. caracterizada por la formación para el emprendimiento con responsabilidad social, abierta al mundo, con incidencia en la transformación de las regiones del país a través de capacitación, investigación, internacionalización y aplicación de las tecnologías de información y comunicación.

Nos enfrentamos a grandes retos sociales en los cuales necesitamos proyectos que beneficien y oriente de manera adecuada los diferentes sectores de la comunidad, por este motivo queremos presentarles un programa de alto impacto para la comunidad “**DESMANIA**”.

**Defensa de la Seguridad Musical y Artística Nacional e Internacional con Anexos.**



**DESMANIA**, es un programa orientado a dirigir en sus primeras etapas a los artistas de escaso recursos económicos situados en las zonas marginales, asegurando sus derechos de autor, el programa genera las directrices para que la persona pueda vivir de su arte articulando actividades del programa.

Arte es un concepto que engloba todas las creaciones realizadas por el ser humano para expresar una visión sensible acerca del mundo, ya sea real o imaginario. Mediante recursos plásticos, lingüísticos o sonoros, el arte -término procedente del latín ars– permite expresar ideas, emociones, percepciones y sensaciones.

**Protegido por la Dirección Nacional De derecho De Autor 1-2023-84075**

## OBJETIVO GENERAL

Direccionar, enfocar y ejecutar la trayectoria inicial del artista de escaso recursos económicos, para que trabaje con su arte y sea autosostenible, buscando mejorar la calidad de vida de los artistas, brindándoles seguridad emocional, seguridad social, realizando un aporte al mejoramiento en el índice de desempleo en las localidades, desarrollando actividades pedagógicas virtuales que permitan al artista la construcción de sus sueños.

## OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Fomentar por intermedio del arte la generación de EMPLEO autosostenible en las zonas marginales.
- Agrupar a los seleccionados por géneros artísticos para generar grupos sinérgicos, en los cuales el artista puede apoyarse.
- Mostrar sus obras con expertos que puedan aportar al crecimiento artístico.
- Difusión de sus obras en la página web, en redes sociales para eventos.
- Apoyar a las secretarías de gobierno y cultura para mejorar procesos que lleve la administración.
- Fortalecer valores de la comunidad ayudando a mitigar la inseguridad.
- Aprovechar el tiempo de manera Adecuada en beneficio de una salud mental.
- Motivar a los artistas en procesos de trabajo en equipo.
- Generar una membresía para todos los artistas a nivel mundial.





## JUSTIFICACION

El arte no fue ajeno a Los problemas mundiales causados por la pandemia, generando una serie de problemas sociales y contribuyendo al desempleo.

Los artistas fueron perjudicados sin ninguna duda porque sus ingresos se vieron afectados, desvaneciendo sus sueños de ser una estrella.

Muchas veces los tramites de difusión de un arte son engorrosos y si no se tiene el conocimiento se tiende a frustrar las ilusiones.

Entendiendo que Colombia tiene un potencial importante de artistas que por alguna razón no pueden realizar su talento se creó DESMANIA programa para contrarrestar estos efectos.

Tenemos la convicción de ayudar a la comunidad artística para que esos sueños se cumplan.

A continuación, conocerá el cronograma “básico” de los meses de desarrollo del programa “DESMANIA”; más adelante podrá conocer el cronograma personalizado para su institución con sus respectivas fechas.

### ¿QUÉ NOS DIFERENCIA? “DESMANIA”

Es un programa diseñado para desarrollar con los artistas, donde adultos, jóvenes y niños tienen la oportunidad de formar parte de un gremio artístico mejorando su calidad de vida.

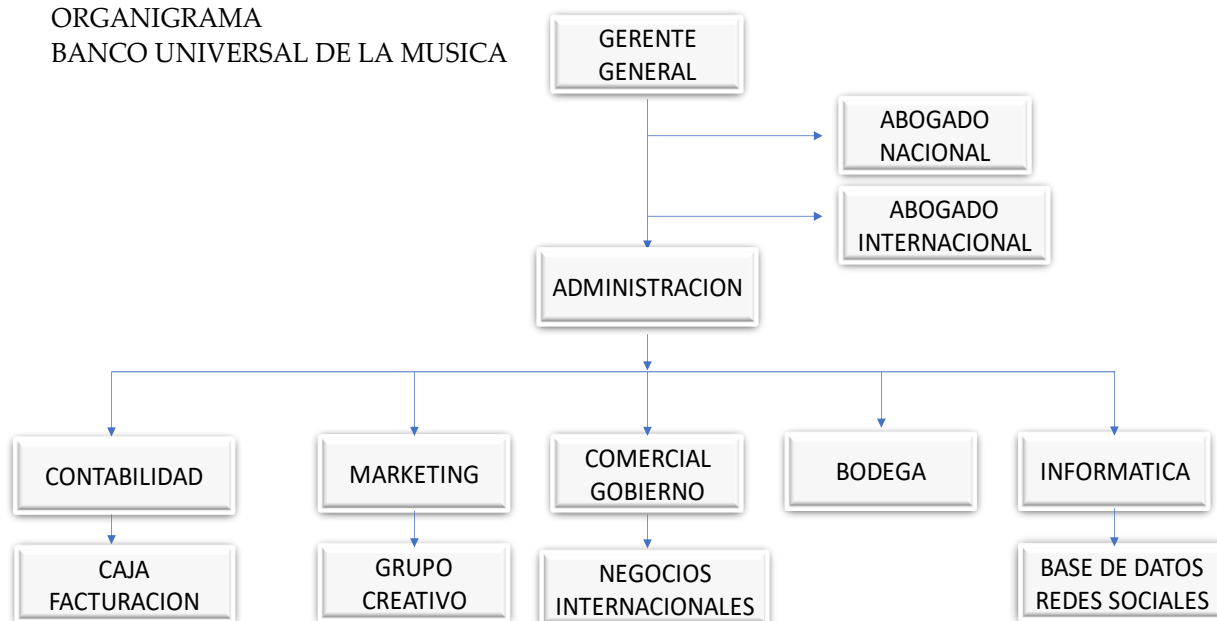
Aprendiendo que se puede vivir de su arte, dándole herramientas precisas para enfrentar el nuevo mundo y volverse autosostenible con el arte.

Este programa tiene varios componentes pedagógicos que no tiene ningún producto similar en el mercado del país, como lo son la utilización de redes sociales de manera promocional a los artistas desconocidos, articulada con textos y material audiovisual educativo, aprendizaje por medio de códigos QR y tips; membresía para los artistas de un año para el rose internacional, igual manera cuenta con un espacio en la vitrina digital, generando un mayor acercamiento con la comunidad artística.

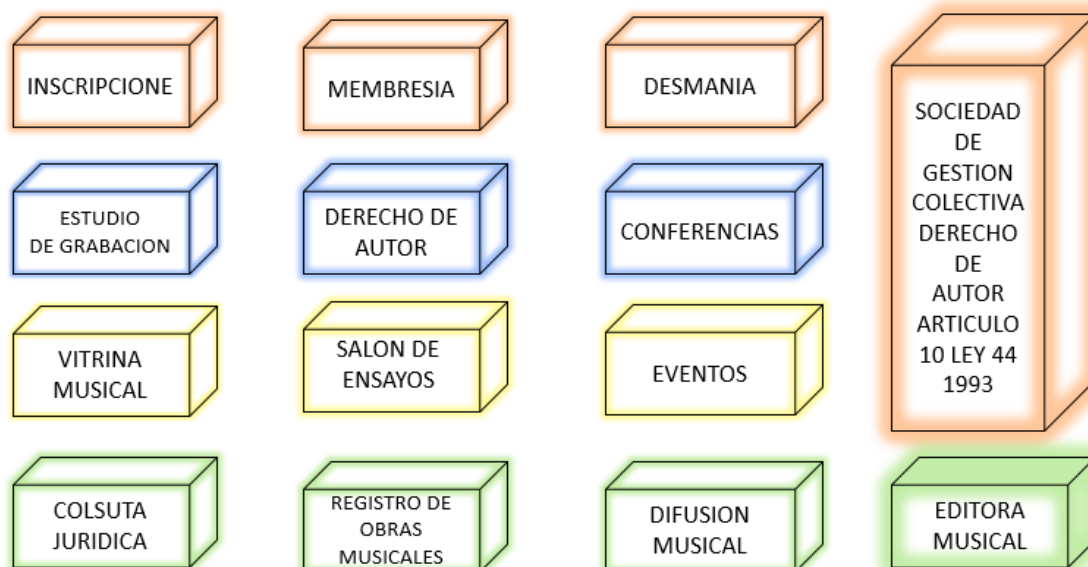




ORGANIGRAMA  
BANCO UNIVERSAL DE LA MUSICA



## PRODUCTOS Y SERVICIOS



### Apertura del programa

#### ETAPA (I)

Banco Universal de La Música entertainment Enterprise Ltda. Nit 900024786-9  
Cra 71ª No.3ª-73 Bogotá D.C. Cel 311 4924463 - [web\\_bumitda@yahoo.com](mailto:web_bumitda@yahoo.com)  
Protegido Dirección Nacional De derecho De Autor 1-2023-84075



- + Conformación del comité de evaluación artístico
- + Capacitación para la convocatoria de talentos
- + Lanzamiento del programa **DESMANIA** en la población (marketing, publicidad, Página web, propaganda, podcast).
- + Audición, Selección de talentos.
- + Agrupación por talentos
- + Talleres

### Taller 1 TEORIA MUSICAL – DERECHOS DE AUTOR - GENEROS MUSICALES

El derecho de autor es la rama de la propiedad intelectual que reconoce, en cabeza de los autores, ciertas prerrogativas morales y patrimoniales sobre sus obras artísticas y literarias que sean originales, y susceptibles de ser divulgadas o reproducidas por cualquier medio.

Teoría musical es un campo de estudio que tiene por objeto la investigación de los diversos elementos de la música, entre ellos el desarrollo y la metodología para analizar, escuchar, comprender y componer música.

Número de horas taller: 30 1 meses

Número de horas diarias:1

Clases: presencial virtual

Mínimo participantes 80

### Taller 2 INDUSTRIA MUSICAL-LANZAMIENTO DE UNA OBRA -TRABAJO CON LA WEB

El lanzamiento de producto es la etapa en que el producto es distribuido por primera vez al mercado, esto se acompaña por estrategias intensas de comunicación con la audiencia objetiva y una campaña de marketing con una secuencia táctica específica a través de diversos canales de comunicación.

La industria musical está conformada por las empresas y las personas dedicadas al negocio de la creación, la divulgación y la venta de música. En su conjunto, obtiene sus ingresos de la creación y de la explotación de la propiedad intelectual musical.

Número de horas taller: 30 1 meses

Número de horas diarias:1

Clases: virtual

Mínimo participantes: 80



### Taller 3 Programación neurolingüística

La programación neurolingüística es una forma de cambiar los pensamientos y hábitos de una persona para que sean exitosos por medio de técnicas de percepción, comportamiento y comunicación. Es un enfoque pseudocientífico basado en conexiones neuronales, específicamente, en cómo procesan el lenguaje.

Número de horas taller: 30 1 mese

Número de horas diarias :1

Clase: virtual

Mínimo participantes 80

- ✚ Ingreso de talentos, sistema DESMANIA (software base de datos).
- ✚ Entrega de material gráfico.
- ✚ Entrega de estadísticas y resultados
- ✚ Etapa (I) tiene una duración de seis meses.

### ETAPA (II)

- Los artistas seleccionados serán convocados para el proceso de Ingreso de la membresía Banco Universal de la Música.
- Ingreso a la seguridad social
- Fotos y evidencias de la obra de cada artista
- Conformación del show case artístico en la vitrina digital
- Presentación artística en auditorio
- Intercambios nacionales de talentos

### MEMBRESÍA

La membresía de la Corporación Banco Universal de la Música, es desarrollada con el fin de impulsar las obras artísticas a nivel internacional, valoradas por los especialistas del ramo.

Las obras son valoradas por el comité de especialistas y se dará un puntaje el cual tendrá una premiación al finalizar la temporada.





Usuario	
Password	
Código QR	
Nivel artístico	
Numero de obras	
Nombre de obras	Fecha creación
Descripción	
Cantante	
Toca instrumentos	
Cual Instrumento	
Datos personales	
Nombres y apellidos	
Nombre artístico	"nickname"
Edad	
Numero de celular 1	
Numero de celular 2	
Fecha Ingreso	Fecha expirar

### Membresía pagas

- Cancelación de cuota anual (artistas)
- Fidelización
- La categoría que adquiere un artista por su número de visitas
- Beneficios de la membresía (Premios, incentivos)
- Instrumento musical, computadores,
- Reparación de instrumentos
- Black Friday compra de instrumentos
- Ingreso a la seguridad social
- servicios funerarios

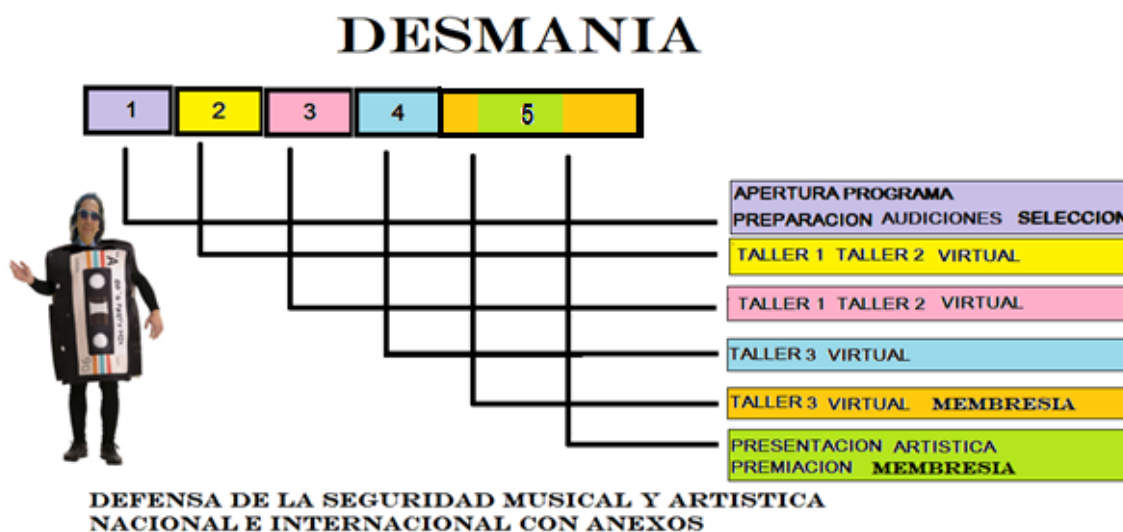
### ¿Que nos diferencia de Academias de música y Casa de la cultura?

- ✚ Generación de empleo autosostenible
- ✚ Cambio de mentalidad social (PNL Programación Neurolingüística)
- ✚ Consolidación de derechos de autor
- ✚ Sinergia con otros artistas
- ✚ Incentivos en la vitrina musical
- ✚ Ingreso a la seguridad social
- ✚ Roce internacional (premios Grammy latinos)



## Duración del programa Desmania

5 meses



### ¿Por qué es necesario el arte en el país?

El innumerable número de talentos que tiene Colombia, se pierde con la falta de orientación y preparación, es por eso que DESMANIA trabaja incansablemente en La Recuperación de la juventud por intermedio del arte.





## Pagina web de BUM Ltda.



## CONTENIDO DE LA VITRINA MUSICAL

Show Case  
 Datos de la Obra  
 Me gusta  
 No me gusta  
 Comentario Con Los artistas

## Sistema de Premiación para los Artistas.

INSCRIPCION	10 PTOS
ASISTENCIA VIRTUAL TALLER 1	90 PTOS
ASISTENCIA VIRTUAL TALLER 2	100 PTOS
ASISTENCIA VIRTUAL TALLER 3	300 PTOS
CANCION INEDITA	600 PTOS
ARREGLOS MUSICALES	600 PTOS
VESTUARIO	300 PTOS

<b>TOTAL</b>	<b>2.000 PTOS</b>
--------------	-------------------

NOTA: Para cada uno de los talleres se evaluará la asistencia con la palabra clave que la escogen los mismos participantes virtuales en la ejecución del taller.

*Banco Universal de La Música entertainment Enterprise Ltda. Nit 900024786-9*  
 Cra 71ª No.3ª-73 Bogotá D.C. Cel 311 4924463 - [web\\_bumltida@yahoo.com](mailto:web_bumltida@yahoo.com)  
 Protegido Dirección Nacional De derecho De Autor 1-2023-84075





## Proceso de imagen de su administración.

Su administración será la protagonista en el resultado de este proceso que generara alto impacto en el país, nuestro equipo estará a su disposición y realizara el acompañamiento permanente para guiar a los artistas vinculados al programa durante el desarrollo, Garantizado el resultado positivo del programa.

## ¿Qué incluye el programa?

- ✓ Página web
- ✓ App
- ✓ Taller 1 Derechos de autor
- ✓ Taller 2 Lanzamiento de una obra Administración empresarial
- ✓ Taller 3 neurolingüística
- ✓ Membresía tarjeta digital
- ✓ Seguridad social
- ✓ Seguridad exequial
- ✓ Asignación de grupo de WhatsApp
- ✓ Acompañamiento durante el desarrollo del programa
- ✓ Presentación de grupos artísticos
- ✓ Premiación obras más vistas
- ✓ Informe de gestión

<b>COSTOS DEL PROGRAMA DESMANIA</b>	
APERTURA – PUBLICIDAD -PAPELERIA-LOGISTICA - EMPLEADOS	
EVENTOS ARTISTICO - CONFERENSITAS TALLERES	I II III
CONTRATACION – OTROS - PREMIACION CLAUSURA	
Valor Total: \$550.000.000 QUINIENTOS CINCUENTA MILLONES DE PESOS	



## IMPACTO GENERADO

- ✚ Artistas motivados a desarrollar actividades para su emprendimiento
- ✚ Valorar la obra de cada uno de los artistas
- ✚ Reconocimiento público sobre la gestión integral de la administración.
- ✚ Mejorar las oportunidades de los artistas menos favorecidos
- ✚ Mejorar la salud mental de los artistas.
- ✚ Posicionamiento positivo para su administración.
- ✚ Este programa motiva sentido de pertenencia de la comunidad hacia su administración.

## PREMIACION DEL PROGRAMA DESMANIA



**GRABACION DE SU TEMA MUSICAL  
PORTATILES  
TABLES  
INSTRUMENTO MUSICAL  
MEMBRESIA POR UN AÑO GRATIS (VITRINA INTERNACIONAL)**

## RESULTADOS DE LA ADMINISTRACION /ALCALDIA – GOBERNACION

- ✓ Generación de Empleos autosostenible
- ✓ Cambio de mentalidad de la juventud
- ✓ Rescatar a los nuevos Artistas
- ✓ Vitrina internacional de los talentos

## SECRETARIAS QUE PARTICIPAN

**Gobierno - Desarrollo Social - Cultura – Recreación -Seguridad-Convivencia**





**GRUPO DE TRABAJO DESMANIA**

**DIRECTOR DE PROGRAMA**

**DESARROLLADOR DE TAREAS**

**ADMINISTRADOR SITIO WEB**

**PSICOLOGO**

**COFERENCISTAS**

**ABOGADO**

**CONTADOR**



Esperamos poder reunirnos para ponerlo al tanto de esta gran propuesta que con seguridad será valorada.

Agradezco su atención.

Cordialmente,

**JULIO CESAR LÓPEZ**

Gerente general

E\_mail : [bumltda@gmail.com](mailto:bumltda@gmail.com)

WhatsApp Celular: 3114924463

**EDWIN PATERNINA**

Coordinador General

E\_mail: [desarrollohoy@hotmail.co](mailto:desarrollohoy@hotmail.co)

WhatsApp CEL. 3133822372



## TARJETA BUM





# Sociedad de gestión colectiva ENAYCO

## Entidad Nacional de Autores y Compositores

### En qué consiste la gestión colectiva del Derecho de Autor

Las sociedades de Gestión Colectiva de Derecho de Autor y de Derechos Conexos son definidas por el artículo 10 de la Ley 44 de 1993, en concordancia con las pautas señaladas por la Decisión Andina 351 de 1993, como entidades sin ánimo de lucro con personería jurídica y patrimonio independiente.

La labor que realizan las entidades de Gestión Colectiva de Derecho de Autor y Derechos Conexos en representación de los asociados de las mismas va encaminada a administrar y recaudar las remuneraciones económicas que provienen de la utilización de las obras o prestaciones.

La actividad que desarrollan las sociedades de gestión colectiva, organizadas conforme a las exigencias especiales establecidas en la ley, tiende a la administración de las obras, interpretaciones o ejecuciones, de sus miembros, a fin de garantizar la defensa de los intereses de sus titulares, así como la cobranza por la utilización de sus creaciones o producciones, ante la imposibilidad de ejercer un control y recaudo efectivo de manera individual.





## Editora musical BUM

Empresa derivada del Banco Universal de la Música, se encarga de la administración de obras inéditas de los autores y compositores con un contrato autor-editor

En la industria de la música, una editora musical es la empresa que se ocupa de que los compositores y autores de canciones reciban honorarios cuando sus obras son usadas comercialmente. A través de un acuerdo llamado contrato de edición, un autor o compositor "asigna" el copyright de sus obras a una compañía editora.



## SELLO DISCOGRAFICO BUM

BUM sello discográfico se dedica a realizar grabaciones de música, y comercialización, distribución. Tenemos nuestro propio estudios de grabación con los ingenieros de grabación, para buscar el mejor sonido en la grabación de un álbum musical como productores discográficos.



*Banco Universal de La Música entertainment Enterprise Ltda. Nit 900024786-9*  
Cra 71ª No.3ª-73 Bogotá D.C. Cel 311 4924463 - [web\\_bumltda@yahoo.com](mailto:web_bumltda@yahoo.com)  
Protegido Dirección Nacional De derecho De Autor 1-2023-84075



## Desmania programa avalado por



Por sus objetivos sociales como la protección de los derechos humanos y derechos de autor.

# SAAJ

Propiedad Industrial y Derechos de Autor  
México

Colaboración internacional - propiedad intelectual



Banco Universal de La Música entertainment Enterprise Ltda. Nit 900024786-9  
Cra 71ª No.3ª-73 Bogotá D.C. Cel 311 4924463 - [web\\_bumitda@yahoo.com](mailto:web_bumitda@yahoo.com)  
Protegido Dirección Nacional De derecho De Autor 1-2023-84075

